

حجم الحكومة ومشكلة قياس الاداء

بقلم : د. عطيه حسين افندي
قسم الاداب العامه كلية الاقتصاد
والعلوم السياسيه
جامعه القاهرة

تغيرت الفكره التقليديه عن دور الدوله بشكل ملحوظ في القرنين الماضيين ففي القرن التاسع عشر ايد الاقتصاديون التقليديون والفلاسفه السياسيون الحكومه الصغيره وراوا حصر دورها في الدفاع القومي، الشرطه، الاداره، وفي الجزء الاخير من القرن ذاته واجه الاقتصاديون التقليديون افكار الماركسيه والاشتراكيه واضيفت عمليه اعاده التوزيع الي الادوار التقليديه للحكومه.

وخلال الحرب العالميه الاولى اتجه الاتفاق العام الي التزايد وفرضت ضرائب اكثر ثم ادي الكساد الكبير في الثلاثينيات الي موجه اخري من التوسع في الاتفاق الحكومي واختفت، الي حد كبير الحكومات الصغيره.

وشهدت الفتره التي تلت الحرب العالميه الثانيه، وبصفه خاصه الفتره من ١٩٦٠ ١٩٩٠ ميلا كبيرا الي سياسات توسيع النشاط بفعل عوامل عديده منها الاقتصاد الكينزي، تحدي الاشتراكيه، نظريه السلع العامه وما الي ذلك وظهر التغير في دور الحكومات في الستينيات وقوي خلال العقدين التاليين حتي بلغ الاتفاق الحكومي ذروته في بدايه التسعينيات حين بلغ انفاق الحكومات الكبيره حوالي ٥٥% من جملته الاتفاق، ٥٠% للحكومات متوسطه الحجم، وحوالي ٤٠% للحكومات الصغيره، ووضح من التطورات ومراجعه المؤشرات الاجتماعيه والاتفاق علي الاستثمار ان الحكومات الصغيره ليست اقل في الاداء من الكبيره بل ربما يكون لها مؤشرات اقتصاديه واصلاحيه اكثر كفاءه. واذا كنا نميل الي خفض حجم الحكومه فائنا نري ان التحديات الكبيره التي تواجهها تؤكد ضروره ان يتواكب علي الحجم الصغير كفاءه عاليه في الاداء ومن ثم يثور الحديث عن حكومه صغيره تكلف اقل لكن تعمل بكفاءه اكبر.

وهنا تتور احدى المشكلات الكبرى وهي التي تتعلق بقياس الاداء الحكومي، ان احدى العقبات الكبرى في طريق الاصلاح الحكومي تتمثل في ان قياس الاداء الحكومي مساله معقده وصعبه للغاية ففي القطاع الخاص تكون للشركات قواعد قياس خاصه وفقا للكسب والخساره لكن المنظمات العامه لاتحظى بمثل هذه القياسات البسيطة التي تعتمد علي مدي في السير نحو الهدف ونتيجه لذلك ركزت الحكومات علي قياس المدخلات والمخرجات والموارد التي تستخدم في انتاج سلعه او خدمه حكوميه والجهد الذي تبذله المنظمات الحكوميه، وحتى هذا القياس في حد ذاته واجه صعوبات بالغه، اذ يجب اولا تحديد الهدف من البرنامج بدقه قبل محاوله قياس نتائجه ولان هناك جهات عديده تسهم في انشاء ومتابعه برنامج ما مثل الهيئه التشريعيه والتفذييه واحيانا المحاكم وجماعات المصالح وجماعات الضغط والجماهير، فان هذه الجماعات عاده لا تتفق علي ماهيه الاهداف التي يسعون اليها من وراء هذا البرنامج.

وحتى اذا كانت الاهداف معروفه ومتفق عليها فان المشكله معقده لان مخرجات القياس في معظم الحالات غير قابله للقياس الكمي للحكم عليها.

وقد اعطي الفكر الاداري منذ بدايه التسعينيات اهتماما ملحوظا لمساله المقارنه بين القطاع العام والقطاع الخاص لاسيما فيما يتعلق بمستوي الاداء، وبدا التفكير الجدي في قياس اداء المنظمات العامه او الادارات الحكوميه وعدم الاقتصار علي الاطمئنان والارتكان الي مجرد الالتزام باللوائح والتعليمات كما كان الحال سائدا ونشرت دراسات عديده في الولايات المتحده واوربا توضح كيفيه قياس اداء المنظمات الحكوميه، فعلي سبيل المثال اذ كنا نقيس الاداء الحكومي في مجال التعليم في مرحله ما فان العمليه هنا تتضمن العوائد المتوقعه مثل: عدد ايام الدراسه عدد الدارسين ونسب التسرب والمعايير المستخدمه في قياس الاداء مثل نتائج الامتحانات ونسبه الخريجين الذين وجدوا عملا. كذلك اذا كنا نقيس الاداء الخاص بالمستشفيات فان العمليه متضمنه العوائد المتوقعه مثل عدد المرضى المترددين علي المستشفى، متوسط مده التمريض، طاقه دخول العياده الخارجيه بينما يتضمن المعايير المستخدمه للقياس نسبه الوفيات من المرضى الداخليه للمستشفى ونسبه تردد المريض لنفس المرض للمستشفى وهكذا الحال بالنسبه لباقي الخدمات الحكوميه من نقل ومواصلات، شرطه وامن.... الخ.

وقد ناقش كل من

في كتابهما الشهير اعاده اختراع الحكومه، هذه المشكله تحت عنوان من قياس الاداء موكدين صعوبه قياس الاداء الحكومي وتركيزه الي حد كبير علي قياس المدخلات لصعوبه قياس النتائج وقدما عددا من الدروس الاساسيه في هذا المجال:

(1) ان هناك اختلافا كبيرا بين قياس العمليه وقياس النتائج (2) ان هناك فارقا كبيرا بين قياس الكفاءه وقياس الفعاليه (3) هناك فارق هام بين نتائج البرنامج ونتائج السياسات (4) الاقتران او المزاجه بين القياس الكمي والتقييم الكيفي اي التحليل الكمي والكيفي (5) توقع المقاومه الشديده (6) اشراك المورددين والعاملين في تطوير المقاييس الصحيه (7) اخضاع المقاييس للمراجعه والتحديث سنويا (8) لاستخدام مقاييس او معايير كثيره (9) جدا او قليله جدا (10) الحذر والحرص من قوه الدوافع (11) الاحتفاظ بوظيفه القياس في مكتب او جهاز مستقل سياسيا ومحايذا (12) التركيز علي تعظيم استخدام بيانات الاداء. وفي مجال مناقشه مشكله قياس اداء المنظمات الحكوميه نشير الي اسلوب المقارنه المرجعيه

Bench marking

وهو الاسلوب الذي يمكن المنظمه من تحديد ما اذا كانت الاهداف المبتغاه تتناسب مع احتياجات السوق التي تتأثر بالمنافسين، اذ لا يكفي ان نحدد اهدافا تزيد بنسبه معينه عن الاهداف المحققه في العام الماضي ونعتبر ذلك موشرا للتقدم والتحسين. وهذا الاسلوب صالح للتطبيق في المنظمات الانتاجيه والخدميه، العامه والخاصه.

ويمكن تعريف المقارنه المرجعيه، او المعايير القياسيه، او القياس الي نمط ما فكلها مترادفات، بانها عمليه مستمره لقياس المنتجات والخدمات والعمليات التي تتم داخل منظمه ما ومقارنتها بتلك المطبقه لدي اقوي المنافسين لها، وهؤلاء الذين يمكن اعتبارهم روادا في مجال عمل هذه المنظمه.

ان نجاح الاعمال ياتي من الاعتماد علي عمليات تخطيط موجهه نحو تحقيق اهداف محدده بحيث تقود الاداء نحو مستويات تفوق مستويات المنافسين خاصه في المجالات التي لها تاثير كبير في نجاح اعمال المظمه، ومن ثم فان عمليه المقارنه المرجعيه او القياس الي نمط بما توفره من معلومات عن وضع المنظمه بالمقارنه بالآخرين تعتبر مسئوليه رئيسيه من مسئوليات التخطيط الاستراتيجي.

لقد اصبح الاداء في بيئه اداره الاعمال الحديثه وبيئه الحكومه التي اعيد اختراعها خاضعا كليها الاسواق فهو الذي يقود الاستراتيجيات

Market - Driven Strategies

وهو الذي يعيد تشكيل وتنظيم الشركات والمؤسسات ويسرع من عمليات التحالف الاستراتيجيه فيما بينها، وان معرفه موقع المنظمه وقدراتها بالمقارنه مع الآخرين من الرواد يتطلب القيام بعملية تحليل كامله لها وللآخرين، ويودي الي ما يعرف في الثقافه اليابانيه بالدانوتوسيون او ان تكون افضل جميع.

هذه المقارنه المرجعيه كانت محلا لدراسه مهمه تضمنها احد تقارير مراجعه الاداء

الحكومي

NPR

في الولايات المتحده وقد شمل هذا التقرير ملخصا تنفيذيا ثم مقدمه ثم ملخص احسن الممارسات في قياس الاداء.

وقد اشار الملخص التنفيذي الي ان كل المنظمات ذات الاداء العالي، سواء كانت عامه او خاصه مهتمه او يجب ان تكون مهتمه بتطوير وتعبيه نظم فعاله لقياس الاداء حيث انه فقط خلال هذه النظم تستطيع تلك المنظمات ان تظل ذات اداء عال، وانه منذ ان وقع الرئيس كلينتون قانون اداء ونتائج الحكومه في ١٩٩٣

(GPRA)

واصبح قانونا فان الالتزام بالجوده قد تم ماسسته وطولبت الوكالات الفيدراليه بان تطور خططا استراتيجيه للكيفيه التي تقدم بها منتجات وخدمات عاليه الجوده للشعب الامريكي، وتحت هذا القانون اصبحت الخطط الاستراتيجيه هي نقطه البدايه للكل وكراله فيدراليه من اجل:

* تاسيس وتحديد اهداف المستويات العليا للوكاله وغاياتها بالاضافه الي اهداف البرنامج السنوي.

* تحديد كيف تنوي الوكاله انجاز هذه الاهداف.

* البرهنه علي كيفيه قياس اداء الوكاله والبرنامج لتحقيق هذه الاهداف.

ويؤكد التقرير في الملخص التنفيذي والمقدمه ان قياس الاداء والمقارنه المرجعيه قد اصبح واحدا من اهم مبادرات الاصلاح الحكومي.

* اما عن الدراسه ذاتها فقد تضمنت اربعه اقسام، الاول منها اختص باقامه وتحديث مقاييس الاداء، القسم الثاني تعلق بتاسيس المساعله عن الاداء اما القسم الثالث فجاء عن جمع وتحليل بيانات الاداء في حين توفر القسم الرابع والآخر علي موضع اعداد التقرير واستخدام معلومات الاداء، وقد جاءت نتائج الدراسه علي النحو التالي: (١) القيادة مهمه وحرجه في تصميم وتعبيه نظم فعاله لقياس الاداء (٢) يجب توافر اطار

قياس الاداء يجب ان توفر المعلومات المفيدة لصانعي القرارات وليس مجرد بيانات (٦)
يجب ان ترتبط نظم التفويض، المكافآت، والتقدير بقياسات الاداء (٧) نظم قياس الاداء
يجب ان تكون ايجابية وليست سلبية (٨) النتائج، والتقدم في اتجاه انجاز التزامات
البرنامج، يجب ان تكون محلا للمشاركة المفتوحة مع العاملين والزبائن وحمله الاسهم.
ولعله من الاضافات التي حققها هذا التقرير ما ورد به من تساؤل مهم مطروح دائما في
مجال عرضنا هذا وهو: ماذا نقيس؟
وقد اجاب التقرير انه بغض النظر عن الحجم،، القطاع، التخصص، للمنظمات التي
نتحدث عنها، فانها بصفة عامه تتجه الي الاهتمام بنفس المجالات العامة للاداء وهي:
الاعتبارات الماليه (٢) رضا الزبون (٣) العمليات الداخليه للاداره (٤) رضا العاملين (1)
رضا المجتمع واصحاب الاسهم، ومن ثم فان الحاجه تبدو واضحه الي اعاده النظر (5)
في حجم الحكومه، والاكثر الحاحا بناء وتأسيس مقاييس فعاله للاداء الحكومي باعتبار
ذلك احد الشروط المهمه والمتطلبات الضروريه للاصلاح والتطوير.
والله ولي التوفيق

بدايه الصفحه

<u>الصفحه الاولى</u>	<u>مصر</u>	<u>الوطن العربي</u>	<u>العالم</u>	<u>تقارير المراسلين</u>
<u>تحقيقات</u>	<u>قضايا و اراء</u>	<u>اقتصاد</u>	<u>الرياضه</u>	<u>ثقافه و فنون</u>
	<u>الكتاب</u>	<u>اعمده</u>	<u>ملفات الاهرام</u>	